

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૨૮૯૨ બર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૦૧૦૭૦૧૧

વિષય ૨૪ : ૧૭

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ શ્રી:

જેના

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ  
અમદાવાદ  
ગ્રંથાલય  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

હાથમાં કામ

હોય, હૃદયમાં રામ

હોય, આત્મામાં આરામ

હોય, મુખમાં મીઠાશ હોય, નિંદોષ

હાસ્ય હોય, હંથામાં હેત હોય, આંખમાં

અમી હોય, વાણીમાં સત્ય હોય પરોપકારમાં

પ્રીત હોય અને મગજમાં જ્ઞાન હોય તેવી ગુણીઅલ

સ્ત્રીઓને, સાધ્વી પતિવ્રતા સત્તારીઓને અને મન

વાણીને કર્મથી પરમ પવિત્ર રહી નિર્મળ જીવન

ગાળનારી દેશના શબ્દગારરૂપ ભારતવર્ષની

જુલ, ભવિષ્ય અને વર્તમાનકાળની

સતી સ્ત્રીઓના અશબ્દકમલમાં

આ લઘુ પોથી સમર્પી

કૃતાચે થાઉં.

હું.

લી.

મણીજીદેન મહેતા.





જેણે આ પૃથ્વી અમૃતકૃતિ કરી ઈન્દ્રાણ્યથી રચી,  
જેણે સાગર રૈલ સર્વ સરિતા સંદર્શતાથી કરી;  
જેણે બેઠ વસુતણા નિરખાયા, તારા મહેા ઉજવલ.  
તે બ્રહ્માંડ અનાંતના અધિપતિ નિત્યે કરેા મંગલ. ૧

જે પ્રેમે યદુરાય રૂઢિમણી વર્ષા, શંભુ અને પાર્વતી,  
જે પ્રેમે દમયંતીને નળ વર્ષા, શ્રી રામ રીતા સતી;  
જે પ્રેમે અનિરૂદ્ધ બાહુતનયા, સોહે સદા નિર્મલ,  
તે પ્રેમે વરરાયને વધૂવરી, પમેા સદા મંગલ. ૨

સોહે મંડપ મધ્ય જોડ જુગની, રનેહી સગાં મ્હાલતાં,  
નિરખે ને દરખે અતિશય મને, માતાપિતા બ્રહ્મમાં;  
ઉચ્ચારે દ્વિગ્વર્ણ મંત્ર હિલરે, કલ્યાણકારી રૂળ,  
હોરેલીલાં અભિલાષી દંપતિતણું ચાલે સદા મંગલ. ૩

સિદ્ધિજુદિપતિ ગણેશ શુભમાં પ્રીતે પધારે ઘરે,  
દુદાળો દુખભાંગનો સરવનાં વેગેથી વિંદો દરે;  
શ્રી શંભુગિરિગ્ગતણા તનયની ચારે જુગ્મમાં બળ.  
નિત્યે દેવગ્ગતનનો યુગલનું પ્રેમે કરેા મંગલ. ૪

વિદારી અસુરેા શુરા સમરમાં અહભૂત બાહુ બળે,  
કાંધી બદાર શુરોની સત્વ રણે, ચંડિ પિના શુંવળે;  
શક્તિ, કાન્તિ, સુકૃતિ, શાન્તિ સુખદા, સેવા નદી નિષ્કળ,  
(તે) દુર્ગાદેવી સદૈવ આ વર વધૂને અર્પણેા મંગલ. ૫

જે ધારે કરમાં પિનાકડમરે બાલે શશિ શોકતો,  
અધાગે ઉમયા જલ્લા વિપુલમાં અંગી ધરી ઓપતો;  
ભસ્મગે નીલકંઠ વ્યાલભૂષણે વૃષવાહને નિશ્ચલ,  
(એ) ભોગાન.ય મહેશ આ યુગલને અર્પેા સદા મંગલ. ૬

વીણા પુસ્તક ધારીથી અમલદાર હંસે બિરાજી રહી,  
અઘા પુત્રી પવિત્ર રદાપ સગળી આપે સપ્રેમે સહી;  
વિદ્વાનો કવિ કાવિદો યશ ભણે, વરદાપીના વિમલ,  
દેવી શારદમાત આ વર વધૂને અર્પણે મંગલ. ૭

ભૂમિ ભાર ઉતારવા અવતર્યાં કારાગૃહે કારમા,  
દુષ્ટોને સદારી સાધુજનને ઉદારીયા હામમાં;  
લીલા અદ્ભુતથી સુપ્રતિ જગમાં આપી રહી નિશ્ચળ,  
શ્રીગોવર્ધનધારી કૃષ્ણ કરશે આ યુગ્મનું મંગલ. ૮

મણીબહેન મહેતા.

## ૨ સમપદી-સગ પ્રતિજ્ઞા.



કુમારિકા અવસ્થામાંથી આશ્રમ ધર્મમાં આવતા પહેલાં પાણ્ડી  
મદલ્યુ વેગાએ (લગ્ન સમયે) વરકન્યાની પરસ્પર સાત પ્રતિજ્ઞાઓ  
શાસ્ત્રમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે તેનું નામ સમપદી. પરંતુ  
તે સમપદીની પ્રતિજ્ઞાઓ કેવી રીતની છે, તે જાણવા સર્વ કોઈને  
આવશ્યક છે, માટેજ સમપદીના બોધની પ્રયુક્તિ કરી છે.

### ઉક્તંચ “ધર્મેણ”

કન્યાદાન આપતી વખતે જળનો સંકલ્પ અથવા વાણ્ડી સંકલ્પ  
થવાથી પતિ કહેવાની યોગ્યતા થતી નથી; પરંતુ સમાચલ (સમપદી) નું  
પૂર્ણન થયેથીજ પતિપણું સિદ્ધ થાય છે.

“વિવાહ કૌસ્તુભ” માં કહ્યું છે કે:-

**કન્યાપતિત્વ સિદ્ધયર્થ સસાચલ પૂજનમહં કરિષ્યે॥**

પતિપણું સિદ્ધ થવા માટે સમાચલનું પૂજન કરે છે. આ વાક્યથી  
જાણુવામાં આવે છે કે સમપદીની ક્રિયાથીજ પુરુષ પતિ શબ્દને પામે છે.

## અથૈનામુદીર્ચી સત્તપદાનિ : કામયતિ.

પરજોડી કન્યા મંગળ ફેરા કર્યા પછી ઉત્તર દિશાથી આરંભી સત્તપદાની સાત દગડીઓનો અનુક્રમે સ્પર્શ કરે છે ત્યારે ઘરની જે પ્રતિજ્ઞાઓ થાય છે તે નીચે પ્રમાણે.

### “ એકમિથેવિષ્ણુસ્ત્વા નયતુ. ”

બુલોક કે જે પુરુષાર્થનું સર્વ સ્વરૂપ છે તે સ્થાન પરમ કૃપાળુ હૃદયર પ્રાપ્ત કરાવે, અને તેમાં હે સદાચરી સમસ્ત માંગલિક પ્રસંગોથી યુક્ત શાસ્ત્રાગ્ર તથા શુદ્ધકાર્યભાર મેળવવા અધિષ્ઠાતા થા.

### “ દ્વે ઉર્જેવિષ્ણુસ્ત્વા નયતુ ”

હે સદાચરી તારા શૈાર્યથી મારા બળમાં વૃદ્ધિ થશે; માટે બુલોક અને બુવલોકના સ્થાનમાં બળવાન થવા પરમાત્મા સદાયક થાઓ.

### “ ત્રીણિ રાયસ્પોષાય વિષ્ણુસ્ત્વા નયતુ ”

હે સદાચરી બુલોક, બુવલોક અને સ્વર્ગલોકના સ્થાનમાં ધનની અભિવૃદ્ધિ કરવા માટે મારા ધરની તું પ્રધાન થા.

### “ ચત્વારિ માયોભવાય વિષ્ણુસ્ત્વા નયતુ ”

હે સદાચરી ઉપર જાણીવેલાં બુલોક આદિ ત્રણ લોક સહિત મહાલોકમાં શાશ્વત્ યુક્ત રહેવાનું મારા ધરની અધિકારી થા.

### “ પંચપશુભ્યો વિષ્ણુસ્ત્વા નયતુ ”

હે સદાચરી ઉપર કહેલા ચારલોક સમેત જનલોક એટલે પાંચે લોકના સ્થાનમાં મારા ધરના પશુઓની સંભાળ રાખવા પ્રભુ તને પ્રાપ્ત કરે.

### “ ષડ્ઋતુભ્યો વિષ્ણુસ્ત્વા નયતુ ”

હે સદાચરી ઉપરોક્ત પાંચલોક સંયુક્ત તપલોકના સ્થાનમાં જ ઋતુઓનું સુખ તારાથી મને પ્રાપ્ત થાઓ.

### “ સત્ત્વે સત્તપદા ભવ સા મામનુવ્રતા ભવ વિષ્ણુસ્ત્વા નયતુ ”

હે સદ્ધર્મિષ્ઠી ! બૂઝ, યુવા, સ્વા, મદ્ય, જન, તપ, અને સત્ય એ પ્રમાણેના સાત લોકમાં મારાથી સુખ ભોગવનારી સદસ્યરી થા.

ઉપર કહેલી વસ્તી પ્રતિજ્ઞારૂપ સમપદીની ક્રિયા થવાથી પરસ્પર રત્નદપાશ બંધાય છે, એટલે તે સમયથી સ્ત્રી પતિને સ્વાધીન ઘટ્ટનીએના સાત શ્લોકોથી પોતાના પ્રાણેશ પ્રતિ પ્રતિજ્ઞા કરે છે કે હું તમારા ગૃહમાં આ પ્રમાણે વર્તીશ.

**“ ત્વત્તોમેઽખિલ સૌભાગ્યં પુણ્યૈસ્ત્વં વિવિધેઃ કૃતૈઃ  
દેવૈઃ સમ્પાદિતોમહ્યં વધૂરાદ્યોપદેઽબ્રવીત્ ॥ ૧ ॥”**

અનેક પુણ્ય સંચયથી અને દેવતાઓની કૃપાથી, તમારા જેવા સ્વામીને વરવાથી હે પ્રાણેશ ! આ જગતમાં હું સૌભાગ્યને પ્રાપ્ત થઈ છું; એ પ્રમાણે કન્યા પ્રથમ ડગલું ભરતી વેળા બોલે છે.

**“ કુટુંબં પાલયિष્યામિ હ્યાવૃદ્ધબાલકાદિકમ્ ॥  
યથાલબ્ધેન સંતુષ્ટા વ્રૂતે કન્યા દ્વિતીયકે ॥૨॥”**

હે પ્રાણેશ ! તમારા વડીલોને મારાજ વડીલ માની તેઓની આ-નુગ્રામાં રહીશ, અને બાગક તથા કુટુંબનું સરકાણું કરીશ તથા આરંભા-નુસાર જે દ્રવ્ય મળે તેથી પૂર્ણ સત્તાપી રહીશ ને તમારા પ્રત્યે કદાપિ ખિન્ન વચન બોલીશ નહિ; તેમ બીજું ડગલું ભરતી વેળાએ કન્યા બોલે છે.

**“ મિષ્ટાન્ન વ્યજનાદીનિ કાલે સંપાદયે તવ ॥  
આજ્ઞાસમ્પાદિની નિત્યં તૃતીયે સાબ્રવીદ્વરમ્ ॥૩॥”**

હે પ્રાણેશ ! આપની આજ્ઞા મુજબ વર્તી સમયે સમયની ઉત્તમ રસોઈ કરી આપસાદ કુટુંબને બાળનથી સંતાપ આપીશ તે પ્રમાણે ત્રીજી વખત બોલે છે.

**“ શુચિઃ શૃંગાર મૂષાહં વાહ્મનઃ કાયકર્મભિઃ ॥  
ક્રીડિત્વ્યપાર્ણે ત્વયા સાર્ધં તુરીયે સા વદેદ્વરમ્ ॥૪॥”**

હે પ્રાણેશ ! નિત્ય શાસ્ત્રમાર ધારણ કરી, અનિષધિવ્રતપણે મન, વાણી અને સ્વકર્મથી શુભચિંતક થઈ આપની સાથે ક્રોડ કરીશ તેમ યાચા કાલે બોલે છે.

**“ દુઃખે ધીરા સુખે હૃષ્ટા સુખદુઃખવિભાગિની ॥  
નાહં પરનરં ગચ્છે પશ્ચમે સા બ્રવીત્પતિમ્ ॥૫॥”**

દુઃખને વખતે ધીરજ આપવાવાળી, સુખમાં પ્રસન્નતાવાળી અને તમારા સુખે સુખી અને દુઃખે દુઃખી રહી અન્ય પુરુષની ક્ષતિ કદાપિ કરીશ નહિ એ પ્રમાણે પાંચમીવાર બોલે છે.

**“ સુખેન સર્વ કર્માણિ કરિષ્યામિ યદે તવ ॥  
સેવાં શ્વશુરયોશ્ચાપિ બન્ધૂનાં સત્કૃતિં તથા ॥  
યત્ર ત્વં વા અહં તત્ર નાહં વચ્ચે પ્રિયં ક્વચિત્ ॥  
નાહં પ્રિયેણ વચ્ચ્યાહિ કન્યા ષષ્ઠે પદેઽબ્રવીત્ ॥ ૬ ॥”**

હે પ્રાણેશ ! સાસુ-સસરાની સેવા કરી તમારા ભાઈ-ભાંડુઓને સત્કાર કરી સુખથી યુદ્ધ કાર્ય હું સારી રીતે બળવંશીશ તેમજ વત્યાં તમે ત્યાં હું રહીશ અને ‘કાઈ’ દિવસ હું તમારા પ્રત્યે બલતા નહિ કદં તથા તમે પણ મારા પ્રત્યે બલતા ન કરશો આ પ્રમાણે છઠું પગલે બોલે છે.

**“ હોમ યજ્ઞાદિ કાર્યેષુ ભવામિ ચ સહાયિની ॥  
ધર્માર્થકામકાર્યેષુ મનોવૃત્તાનુસારિણી ॥  
સર્વેઽત્ર સાક્ષિણસ્ત્વં મે પતિર્ભૂતોસિ સાંપ્રતમ્ ॥  
દેહો મયાર્પિતસ્તુભ્યં સપ્તમે સા બ્રવીદ્વરમ્ ॥૭॥**

હે પ્રાણેશ ! તમારી આજ્ઞા પાળી ધર્મ, અર્થ અને કામ આ ત્રણે પુરુષાર્થમાં જોડાઈ યજ્ઞાદિક અને દેવકાર્યમાં સહાય કરનારી થઈશ આશ્વજી, અમિ તથા સગાંસંબંધી સમક્ષ તમે મારા પતિ થયા છો, મેં મારો દેહ તમને અર્પણ કર્યો છે માટે તમારી આજ્ઞાનું ‘કાઈ’ દિવસ ઉ-લ્લંઘન નહિ કદં. આ પ્રમાણે કન્યા સાતમા પગલા વખત બોલે છે.



## ૩ લમ ગીત.

(આણી તીરે એકાદે-આણી તીરે જમનાંરે.)

સુખનો સંગાતીરે, ઉતમ જાતિરે;  
પતિને પ્રજુસમ જાણીએ.  
શુભ્રથી રૂપાળોરે, મન મરમાળોરે;  
પતિને બેની ન વિસારીએ.  
રત્નથી મોઢોરે, અવનીમાં શોધોરે;  
પ્રેમી ને અન્ય પ્રમાણીએ.  
શિરમણિ સ્થાનોરે, વસ્ત્રલથી રાઓરે;  
અંતરમાં નિત્ય ઉતારીએ.  
હૃદયનો સ્વામિરે, અંતર જામીરે;  
પનિવૃત્ત પ્રેમથી પાળીએ.  
કુળતણ્ણ દોવોરે, પતિ ધણું છવોરે;  
મંગળ આશિષ આપીએ.  
સાભાઅ સાનુરે, પતિ દેવ સાનુરે;  
સેવા સદાએ રિવકારીએ.  
સંસાર સાથીરે, બેઝડિ બાંધીરે;  
ઉત્તમ કુળ અજવાળીએ.  
વૈષ્ણવપ્રજુ પૂજોરે, પાપથી મુજોરે;  
પરબ્રહ્મ પુન્યે સુધારીએ.  
મંગળમાળારે, પ્રિયતમ પ્યારારે;  
સેવા સદાએ રવીકારીએ.

## ૪ વરધોડામાં અથવા લગ્ન વખતે ગાવાનું ગીત.

( ઢાળ-’ માલણી કુંડી લાલ રૂઢિયલ ગજરા. )

- આળે શુભ દિન મંગલકારી, પ્રિય પુત્રીનાં લગ્ન છે ભારી,  
આળે શુભ દિન મંગલકારી—૧
- કલ્પું આપણા શાસ્ત્રની માંઢી, વિદ્યા પૂર્ણ કર્યા પછી ભાઈ,  
માઢિ ગૃહસ્થાશ્રમ ઉર ચાઢી, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૨
- તે પ્રમાણે વિદ્યાદાન લાઢને, રતિરૂપ કન્યા કર અઢીને,  
પાળો ગૃહસ્થાશ્રમ સુસ ષઢિને, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૩
- સન્નિપત્તીથી પ્રતિજ્ઞાને જાણો, તેતું પાળી સદા સુખ માણેઃ  
બોગવી રિક્કિસિક્કિ દ્યો લદાવો, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૪
- લગ્નવિધિ શિવશક્તિ સમાન, વર્તો તે પ્રમાણે શુભવાન,  
યશસ્વી બની દીપાવો નામ, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૫
- દંપતી નિરોગી રહો તનથી, ઈચ્છી આશિષ હઉં શુદ્ધ મનથી;  
દીર્ઘાયુ રહો પ્રાર્થું પ્રભુથી, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૬
- માત પિતાને રાખો સંતોષે, લડાવી લાડ ઉછેયાં હોસે,  
ધન્ય તેને કુટુંબી જે પોપે, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૭
- ઉષા-અનિરુદ્ધ સમ દીપે જ્ઞેક, તેમાં દીસે નહીં કાંઈખોડ,  
જ્ઞેક સદગ શ્યામ મમ કોડ, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૮
- જગદંબા કૃપાદગ માનું, વડીલોની પુન્યાર્ધ પ્રમાણું,  
આળે ઉગ્યો સુવર્ણનો જાનું, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૯
- લક્ષ્મિસમ કુલવધુને વધાવું, રહો અખંડ સૌભાગ્ય એ ચાહું,  
દીપક વરકન્યાને વારી જાઉં, આળે શુભ દિન મંગલકારી—૧૦

## ૫ કન્યાના લગ્ન વખતે ગાવાનું ચીત.

( લાગ- ' સગની મુજને સ્વપ્નાંતર એક લાગ્યુંછ. ' )

પ્રકટીયો રમ્ય સુવર્ણહિત આગે રે, વરવધુ લગ્નમંડપમાં વિરાજે રે.  
સ્નેહે દીધુ કન્યાતણું દાન આગે રે, સુખો રહી શાણી શોભાવો મદરાજ્યરે,  
રથાં આગે લગ્નમંચિથી ગુંધાઈ રે, સમપદી પ્રતિજ્ઞા પાળો મન આદી રે.  
વિધાતાએ મેળવ્યાંયો શુભ યોગ રે, દીસે જાણે ચંદ્રકામુદીની જ્વેર રે.  
પુત્રોપન આખર પરનું કહેવાય રે, મળે યોગ્ય સ્થાન નિવૃત્તિ થાય રે.  
માલીકને થાપણુ સોંપાય જેમ રે, કન્યારત્ન આપ્યું પરચાવને તેમ રે.  
આત્મા થયો આજ મહારો શુદ્ધ જાંપોરે, માલીકને તેની થાપણુ દીધી સોંપોરે.  
મહાસત્ર કણ્વમુનિનું એ રમરિએ રે, સંસારમાં માર્ગ સુખદ હો ઉચરીએરે.  
પુત્રોસ્નેહ વનવાસીને જ્યાં સાહે રે, સંસારી જનોથી એ કેમ ભૂલાયેરે.  
હલ સાથે દીધી રહે જેમ વેલી રે, તેમ પતિ સહિત દીપે કુળવેલી રે.  
નિર્વિઘ્નેથી સંસારસાગર તરજો રે, સ્નેહતાણાં ઝરણાં દેખિ હરે ઝરજોરે.

## ૬ તાપીનો વિવાહ.



સરસ્વતી સ્વામીને વિનવું ગણપત લાગવું પાયરે,  
બેઠી કરજોડીને વર્ણવું ગારશુ તાપીનો વિવાહરે;  
તાપીના તેજ છે આકળા પાણિ છે નીરમગ નીરરે,  
આદો સુરજ બેઠી રવ ચઢ્યા રમતેલા તાપીને દીકારે.  
રમતેલા રમતેલા એમ બાણે દાદાજી મુજને પરણાવોરે,  
તુજને પરણાવીશ બેટડી વર ધર સોંપીને લાતુરે;  
ધરરે જોયા ત્રીજીવનતણા વર જોયો ચંપાનો છેડરે,  
તેડાવો જોશીના બેટડા તાપીના લગ્ન નિરધારે રે.  
માથ માસેને શુકલ પક્ષે લગ્ન છે સાતમને સોમવારે,  
તેડાવો તાપીની માતાને જોષીને કણ્વવટ આપેરે  
થાળો બરી સગમોતીની માંદી મેલી સોનાની હસરે,  
કણ્વવટ લઈ જોષી ઘેર ગયા જોષણુ પુછે છે વાતરે.

કાણ્ય પુત્રા વર રાજ્યા કોની ફાડી વડેલી મજીસરે,  
 નથી રે પુત્રા વર રાજ્યા નથી ફાડી વડેલી મજીસરે;  
 ચાંદા સુરજની બેટડી તેના મેં તે લમ નિરધારીરે,  
 નાહી ધોઈ વર થોડે ચઢવા મુસ્તક ધરીયા છે ખુપરે.  
 ત્યાંથીને વરરાજ સંચર્યા આવી રજા આગળે જાયરે,  
 સામયુ સાળાને હાથરે.

ત્યાંથીને વરરાજ સંચર્યા આવી રજા ચાંદા ચારરે,  
 ચાંદા ચમર દળાવોરે.

ત્યાંથીને વરરાજ સંચર્યા આવી રજા જનનીવાસ માંજરે,  
 કલવો સાળાને હાથરે.

સાત ખાજાની છાજ ભરી રૂપલા દહની દાખીરે,  
 ત્યાંથીને વરરાજ સંચર્યા આવી રજા તોરણે જાયરે;  
 પોકળુ સાનુને હાથરે.

પુસાળ મુસાળ રવેઝી સરયો સંપતને યાકરે,  
 છાડી પીટીને આવારણ નરખીને સાજા છે નાકરે  
 ત્યાંથીને વરરાજ સંચર્યા આવી રજા માલરા માયરે,  
 મામાતે કન્યા પધરાવોરે.

પહેલું તે મંગળ વરતીયુ મામા તે છો કન્યા દાનરે,  
 ઘાટ આપ્યા તે પાનેતર આપીશુ સરસેલા બાણેજના દાનરે  
 બીજીને મંગળ વરતીયુ આપ્યા તે છો કન્યા દાનરે,  
 બેટી આપીને પેટી આપીશુ સરસેલા દીકરીના દાનરે,  
 ત્રીજીને મંગળ વરતીયુ દાદાને છો કન્યા દાનરે,  
 ગાયો આપીને ઘોડા આપીશુ સરસેલા દીકરીના દાનરે,  
 ચોથીને મંગળ વરતીયુ કાકા તે છો કન્યા દાનરે;  
 સોના આપ્યા તે રૂપા આપીશુ સરસેલા બત્રીજના દાનરે,  
 પાંચમીને મંગળ વરતીયુ બીરાતે છો કન્યા દાનરે.  
 ચંદ્રેલો આપીને માફા આપીશુ સરસેલા બેનીના દાનરે,  
 મેં તમને વેવાઈ વારીયા જોડના લમના લઈશિરે;  
 ન મળે અજ કપાસીઆ નહિ મળે બળદને પુળારે,  
 સરસ્વતી સ્વામીને વિનવું ગણપત લાગવું પાયરે.

## ૭ સારો વળાવતી વખતે ગાવાનું ગીત.



શાણીને સાસરે, રે, વળાવો હીરા બહેન સાસરીએ પધારો. શાણી સખીઓના શોક સમાવો.	શાણી.
ખેડ્યાં ખાતે દાદાજી ને ખેળે, પૂર્યા કોડ કુંડુખી જનોએ; બહેની જાતા સ્વજનને મળીએ.	શાણી.
રૂપી કુળની રીત દરીને, સોધી યોગ્ય સજ્જનને વરી લે; પારકાને પોતાના કરી લે.	શાણી.
મળે સાગરમાં જેમ સરીતા, તેવી થાતું વદ્ધાસાની વનીતા; પ્રાપ્ત કરીએ તું પતિની પ્રભૂતા.	શાણી.
સાસુ સસરાને જેઠ જેઠાણી, નાની નણુંદીને દિવર દેસણી; બહાલી સહિમાં ગણાજે તું શાણી.	શાણી.
પંચ યજ્ઞ પતિ સહિ કરજો, સ્વામી આરાધને નિત્ય અનુસરજો; મહસ્થા ધર્મ સદા આચરજો.	શાણી.
કુશળ રહેજો સદા દંપતી, વલ્લો સ્નેહ અને સન મતિ દિન દિન પ્રાપ્ત થજો ઊમંગતિ.	શાણી.
ખેતી મોટાનાં ઊંઘ કહાવો, કરી કાર્ય મોટેશં બતાવો; તમે માતાની કુખ દિપાવો.	શાણી.

## ૮ કન્યા વળાવતી વખતનું ગીત.

( આછાતે ધ્રુવદ બહેનીને બહાવેરા લાગે-રાગ )

સાસરે ચાલ્યા બહેન લીરાકુમારી,  
પ્રીતી હમારી બહેની શાને વિસારી ?  
કહે અનુરસહમી માતા હો બહેની ? સાસરે.  
સાસરીયે બહેની મારી સંપીને રહેજે;  
આજા વડિલની અંતરમાં ધરજે.  
નીતિ વિવેક ન વિસરશો હો બહેની ! સાસરે.  
ડુળવટ લલગતો પ્રાણથી પ્યારી ?  
વિનય વડીલોને અંતરમાં ધારી,  
ધર્મમાં ચિત્ત તમે ધરજો હો બહેની ? સાસરે.  
કોપ કરે કદી સ્વામી મો શાણી;  
કડવા વચન લેજો અમૃત ગણી.  
શાંતિથી સધણું ભળાવજો હો બહેની ? સાસરે.  
પ્રેમુ સમાન લેજો પતિને પ્રમણી;  
માથુ નમવી સૌ આજાએ પાળી.  
આપણું કુળ અજવાળાજો હો બહેની ? સાસરે.  
સાસુ સસરાની સેવા સુકતી જોજો;  
જેદ દિવરજોને માનજી દેજો.  
વડિલ નાણું ગણી લેજો હો બહેની ? સાસરે.  
નોકર આકરની સંભાળ લેજો ?  
ધીમેથી શાણી મીઠાં વચનોએ કહેજો ?  
ધરની રક્ષા તો ઉત્તમ કરજો હો બહેની. સાસરે.  
લક્ષ્મીને વૈભવે ગંભીર ચાજો;  
સત્તા છતાંયે અભિમાન ન જાજો ?  
મનની મોટાઈ ન વિસરીયે મો બહેની ? સાસરે.  
જીવહયાને જોજો વિસારી દેતી;  
રંક અનાથ જીવ્યા હોય અતિથી,  
તેની સેવા ન વિસરતી હો બહેની સાસરે.

નીની નાવ જવ સાગર તરંગે;

નીચમ પ્રભુ કાકિતથી કરંગે.

જાંતી પામી જવ તરંગે હો બહેની ? સાસરે.

ઘણી દીકરીઓને આજુ શું કહાયે ?

આંખોના તારા તને કુરંગ કરીએ,

અંતર આશિષ ઉચરીયે હો બહેની ? સાસરે.

વહેલી વહેલી તું પાછી આવજો શાણી;

સુતા ધરખાર વળી અજને પાણી.

આવી નીબૂર નહોતી વળી હો બહેની ? સાસરે.

એવી શીખામણ માતા અતુરવદ્ધી દેતાં;

બહેન દીરાને આશિષ દેતાં,

શીખ મણીમય કહેતાં હો બહેની ? સાસરે.

## ૯ લક્ષ પછી પુત્રીને સારો વળાવતી વખતે ગાવાનું ગીત

( લાગ-‘માંવે સોયરે અંગવાળાં કે દીવડી કયાં અધરે’ )

શાણી સાગરીએ સીધાવો, હવે દર્પ ધારીને રે,

અહુ સાથે સંપી સમાઓ, ઉભય કુળ તારીને રે—૧

સાસુઅસુરની સેવા કરો, અરણ્યકમળ નમી રે,

નણદી દેરાણી જેઠાણી, ગણોને બહેની સમી રે—૨

જેઠ દિયર જે તમારા તે, વીર સમ રહો ગણી રે,

અસુરકુટુંબની સાથ, રહેને દળીમળી રે—૩

બહેની સુધડ મૃદ રાખી, સુધડ રહો મુંદરી રે,

પ્રેમ સહિત પતિ સેવી, આજા ન લોપો જરી રે—૪

રનેહે મોઢું કર્યું રતન, આજે દૂર ધાય છે રે,

સુલ સંબંધી મળ્યાં છે તે, રનેહે સંભાળશે રે—૫

ઘણી શોભે દરખાર, શોભે પુત્રી સાસરે રે,

મોકલજો શુભ સંદેશ, રનેલી ઉરમાં દરે રે—૬

## ૧૦ શિયળાવ્રત.

(દાખ—કાનુજ તારી કામણ કરનારી, વજ્રમાં વાંસલડી વાગી.)

સહગ્રુણ શીલ શુભ ગુંગાર સરીર ધારી, અલંકૃત બહેની બનો ભારી;  
ત્રિવ પતિપ્રેમનો દાર હૃદય ધારી, સારી સત્ય-શમતાની, સૂઝારી-

કર કંકણ ધારી, દાન કર્મ દીપાવો ભારી,  
કુખી બેસી, ચર્મ બેસી, કપટ છો તેનું નિવારી-

અલંકૃત બહેની બનો ભારી—૧

સતિ સીતા અનમૃતા યુગ હિર આહી, બાજી સદુ સતીઆ દ્યો જાણી;

તનમનથી વારી, જાગ્યો તેના પર બલીદારી,  
છે રહેલી, છે રહેલી, કિર્તિથી અમર બ્રહ્મ નારી-

અલંકૃત બહેની બનો ભારી—૨

બીજા મનની નયો જરૂર સતિ નારી, શિયળાવ્રત રમેલો દ્યો પાળી;

રુપ મૂલ્ય સદુ સાણી, નકામાં શિયળ વિના જાણી,  
રહી રહેલી, રહી રહેલી, કરણી સાચી રહેણી સારી-

અલંકૃત બહેની બનો ભારી—૩

હિર આહી માનો દીપક શિખ સારી, અલંકૃત બહેની બનો ભારી—

## ૧૧ સજની ! સંસારે સ્વર્ગે વસાવ !

સંસારે સ્વર્ગે વસાવ,

ઓ સજની ! સંસારે સ્વર્ગે વસાવ !

સાસુ સસરા ગાય માત પિતા, ને

બવ સાચક પતિ નાવ:

ઓ સજની ! સંસારે સ્વર્ગે વસાવ !

તીર્થ કરવા બે વ્હાલે તું સજની !

તીર્થ સ્વરૂપથી બે વ્હાવ ?



દિવર-દેરાણી ને જોઈ-જોઈણીથી રાખજો નિત્ય બનાવ,

સખી-જા'પી જો નણહીથી આલીશ તે

લેખશિ સ્વર્ગનો ભાવ ?

ઓ સગની ! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ ?

જોટેરનિ સખી માન તું દેજો:

નહાનાં પર રાખજો ભાવ !

કુખી દિલ ના તું કોઇનું કરજો;

ઉર સખી કરજો દરિયાવ !

ઓ સગની ! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ ?

સ્વામિની સંગાથ સ્વામિની સનાથ,

રખે, તું ચૂકતી એ દાવ ?

કરીશ તેણું પામીશ સગની !

રનોહ સરોવરે નદાવ !

ઓ સગની ! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ !

સંસારે સ્વર્ગ વસાવ

ઓ સગની ! સંસારે સ્વર્ગ વસાવ !

